

**Литвинская Наталья Дмитриевна**  
**учитель начальных классов СПб ГБПОУ**  
**«Академия танца Бориса Эйфмана»**

**Урок литературного чтения в 4-м классе по теме: «Стихотворение С.Есенина "Лебедушка"»**

**Цель урока:** раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения “Лебедушка” С.Есенина.

**Задачи урока:**

**обучающие:**

- продолжить знакомство с произведениями великого русского поэта С.Есенина;
- работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова;

**развивающие:**

- развивать речь учащихся, внимание, творческое воображение, используя прием словесного рисования; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира;

**воспитательные:**

- воспитывать интерес к предмету, культуру общения, любовь к природе, чуткое и бережное отношение ко всему живому, чувство сострадания, сопереживания.

**Оборудование урока:**

- мультимедийные презентации:
  - 1) краткая биография С.Есенина,
  - 2) видеоряд к стихотворению;
- портреты композиторов Шарль - Камиль Сен-Санса, П.И.Чайковского;
- музыкальный фрагмент произведения П.И.Чайковского «Танец маленьких лебедей», Сен – Санса «Лебедь».

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

В мире много интересного,

Нам порою неизвестного.

Миру знаний нет предела,

Так скорей, друзья, за дело!

- Ребята, сегодня на уроке у нас присутствуют гости. Повернитесь и поздоровайтесь с ними.

- Садитесь.

**2. Постановка учебной задачи.**

- Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством С.А.Есенина.

Он так любил, что мы забыть не в силах

Тоску поэта, радость и печаль,

Ведь главная любовь его - Россия -

Земля добра и голубая даль.

И в дом его со ставнями резными  
По-прежнему мы входим не дыша.  
Сергей Есенин - то не просто имя, -  
России стихотворная душа...

Душа поэта – тонкая струна,  
Дотронешься – и зазвучит она!  
И мир Есенина нам предстоит постигнуть,  
В секреты слова красоты проникнуть.

### **3. Рассказ о Есенине (Презентация «Биография С.Есенина»)**

#### **№ 1 – титульный лист.**

#### **№ 2.**

- С.А.Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново 21 сентября 1895 года. Это было тихое, чистое, утопающее в садах село. Раздольные красивые заливные луга.

#### **№ 3.**

Родители Есенина были бедные крестьяне.

#### **№ 4.**

У Есенина было две младшие сестры: Екатерина и Александра.

#### **№ 5.**

Когда мальчику исполнилось 2 года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек он всегда был большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе. Любил поля, луга своего родного села, радовался и белой березке, и душистой черемухе, любил цветы, животных.

В зимние вечера любил слушать бабушкины сказки, народные песни.

Хотелось ему и самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с Почвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Первые стихи появились в 19 лет. А в 21 год вышла первая книга его стихов.

#### **№ 6.**

Есенин трагически погиб 28 декабря 1925 года.

#### **№ 7.**

И был похоронен 31 декабря 1925 года в Москве на Ваганьковском кладбище.

**Основная тема творчества Есенина – тема Родины.** Родина для него – это его деревня, мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. В этом мире живет своей самостоятельной жизнью каждая росинка, каждый стебелек. Они грустят и радуются, засыпают и пробуждаются, надеются и верят. Все – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью.

### **4. Подготовка к восприятию стихотворения.**

**- Прочитайте название стихотворения. Предположите, о ком будет идти речь? Что интересного вы знаете о лебедях?**

**- Лебедь – величавая и грациозная птица, издавна почитаемая людьми, символ чистоты, благородства, верности.**

**- Послушайте стихотворение, а представленные картины помогут вам ярче представить историю, написанную Есениным.**

**5. Чтение стихотворения учителем с сопровождением презентации к стихотворению.**  
**(Презентация к стихотворению С.Есенина «Лебёдушка»).**

**- Какое настроение, чувства вызвало у вас это стихотворение? Вздоновоало ли оно вас?**

**( Чувство грусти, печали).**

**- Кто главные герои стихотворения?**

- Он называет их лебёдушка, лебежатушки. О чём это говорит? (Называет их ласково, с любовью.)

#### 6. Словарная работа.

- Понаблюдаем за особенностью поэтического слова. Объясните значение таких словосочетаний:

- покрывала златотканые – в стихотворении это яркие солнечные лучи;
- гладь зеркальная - водная поверхность прозрачная, как в зеркале;
- тихая заводь - небольшой залив в реке с замедленным течением;
- молчаливый затон - длинный нетронутый залив реки;
- трава шелковая – нежная;
- тихозвонные ручейки - спокойно протекающие;
- росинки серебристые - роса прозрачная, под серебро;
- цветы лазоревые - светло-синий тон;
- волны пряные - издающие запах;

- Ребята, как вы думаете, для описания чего Сергей Есенин использует такие словосочетания? (Описание природы.)

- дозорила – стерегла, охраняла;
- хоронились – прятались;
- не чуяла – не чувствовала;

- Какие действия можно отнести к лебёдушке? К лебежатушкам?

#### 7. Самостоятельное чтение стихотворения вслух учащимися по цепочке (по 2 строфы).

- Есенин очень любил в своих стихах использовать прием олицетворения.

- Кто из вас помнит, что такое олицетворение?

- Олицетворение – наделение неодушевлённых предметов свойствами живых существ.

- А теперь давайте прочитаем это стихотворение по цепочке по 2 строфы. Во время чтения найдите и отметьте олицетворения.

Дети зачитывают олицетворения.

- зорюшка рассыпала,
- сосны наряжали,
- камыши шептались,
- перешёптывались лилии,
- цветы улыбались.

- Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. У автора здесь – природа живая.

#### 8. ФИЗМИНУТКА.

Начинается разминка.

Встали, выровняли спинки.

Вправо – влево наклонились

И ещё раз повторили.

Приседаем мы по счёту,

Раз – два – три – четыре – пять.

Это нужная работа –  
Мышцы ног тренировать.

Головой теперь покрутим.  
Так мы лучше думать будем.  
Поворот и поворот,  
А теперь наоборот.

Встанем, дети, на носочки,  
Руки тянем в потолок.  
На разминке ставим точку,  
Продолжаем наш урок.

### **9. Работа в группах над содержанием текста.**

- Сейчас поработаем в группах. Разделитесь на группы.

- Для каждой группы я приготовила задание. Вам надо ответить на вопросы по содержанию текста.

(Раздать карточки)

#### **Задание для группы № 1.**

1. Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?

А) картину заката,

**Б) картину рассвета,**

В) картину жаркого летнего полдня,

Г) картину ясной летней ночи.

2. Откуда выплывала лебёдушка с лебежатушками?

**А) из зарослей камыша,**

Б) из зарослей осоки,

В) из – за острова.

3. Куда стала лебёдушка звать лебежатушек?

А) на середину озера,

Б) на заводь тихую,

В) на остров маленький,

**Г) на луг пестреющий.**

#### **Задание для группы № 2.**

1. Зачем лебёдушка стала звать лебежатушек на луг?

А) спрятаться,

**Б) пощипать траву душистую,**

В) поиграть в игру весёлую,

Г) быть подальше от опасности.

2. Что делала лебёдушка во время прогулки своих детушек?

А) учила их,

Б) кормила их,

**В) дозорила, охраняла,**

Г) играла.

3. Какая «туча чёрная» надвигалась на лебёдушку с лебежатушками?

А) змея,

Б) коршун,

В) сокол,

**Г) орёл.**

### Задание для группы № 3.

1. Как лебедушка заметила опасность?  
А) услышала крик,  
Б) услышала приближающийся шум,  
**В) увидела отражение крыльев орла в воде,**  
Г) случайно посмотрела в нужную сторону.
2. Как лебедушка спасала своих лебежатушек?  
**А) спрятала их под крылья,**  
Б) спрятала их в траве,  
В) спрятала их под корягой.
3. Чем закончилось стихотворение?  
А) лебедушка и лебежатушки спаслись,  
**Б) лебедушка погибла, а лебежатушки спаслись,**  
В) лебедушка и все лебежатушки спаслись,  
Г) лебедушка и почти все лебежатушки спаслись, спасся только один лебежонок.

### Проверка выполненных заданий в группах. Выходит группа детей, зачитывают вопрос и дают на него ответ.

- Ребята, спасибо за работу. Вы можете сесть на свои места.

#### **10. Выборочное чтение.**

- Прочитайте отрывок, где надвигается беда. (Строфы 20 – 21)
- Прочитайте то место, где лебедь спасает своих детей. (Строфы 23, 25)
- Какое место, по вашему мнению, будет самым трагическим, печальным? Прочитайте. (Строфа 27)
- Могла ли она спастись от смерти? (Да)
- Почему она этого не сделала? (Ради спасения своих детей, ради любви к ним)
- О чём говорит поступок матери – лебеди?

(Лебедь не пожалела своей жизни ради спасения детей.)

#### **- Такой поступок называется самопожертвованием.**

- Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так героически оберегает своих детей.

**- Как вы думаете, почему Сергей Есенин не придумал счастливый конец этой истории?**

- Как вы думаете, чему учит это стихотворение?

(Стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы, учит сопереживать, сострадать.)

**- Лебедь погибает, но не погибает добро, трепетная глубокая нежность, не погибает любовь матери к своим детям.**

#### **11. Слушание отрывков из музыкальных произведений Сен – Санса и П.И.Чайковского.**

- Не только поэты и писатели воспевали лебедя в своих произведениях, но и многие композиторы посвящали свои музыкальные произведения этой птице. Например французский композитор Шарль – Камиль Сен – Санс посвятил этой птице музыку, которая так и называется «Лебедь». Прослушайте отрывок из этого произведения и попробуйте представить себе картину, которая созвучна с этой музыкой.

### **Слушание отрывка из произведения Сен – Санса «Лебедь».**

- Какие картины вы себе представили? К какому моменту нашего стихотворения можно отнести этот отрывок? (Гибель лебедя.)

- Русский композитор П.И.Чайковский написал музыку к балету «Лебединое озеро», а великие балерины изобразили красоту птицы на сцене.

- Послушайте отрывок из этого произведения и попробуйте определить, к какому отрывку стихотворения он относится? (Лебедята)

### **12. Игра «Если бы я был волшебником».**

- Не хочется заканчивать урок на грустной нотке. Давайте представим, если бы вы были волшебниками, что бы вы изменили в этой истории?

(Дети высказывают свои версии.)

### **13. Итог урока.**

- Закончить урок мне хочется слова из стихотворения.

Друзья, учитеcь верности у Лебедей!  
Любите так,  
Как любят эти птицы!  
Ведь если взять вселенную,  
Ни с чем...  
Любовь такая не сравнится.  
Они не люди,  
Но какая стать,  
Какая нежность,  
Преданность друг другу.  
Их чувство невозможно передать,  
Оно подобно истинному чуду!

- Всех благодарю за работу на уроке.

- Если урок научил вас быть хоть чуточку добрее, значит, вместе с поэзией Есенина вы прониклись в мир милосердия, сострадания.

Выставление оценок за работу на уроке.

14. Домашнее задание.

Стр. 124, вопрос № 4.

